



Espectáculos de Cia Teatro Paladio

Ulisea, (comedia de nautas, monstruos y bodoques).

Con La Odisea y La Ilíada de Homero, y La Eneida de Virgilio como telón de fondo, se desarrolla este ejercicio de humor, que no pretende más que acercar al público, de un modo jocoso y entretenido, las legendarias historias de ambos autores, a la vez que poner el acento en lo dificultoso y en ocasiones disparatado, que resulta el hecho de crear.



Para todos los públicos

Duración: 1h 15m

Voluntarina

Este montaje, que hace participar al público activamente, nos cuenta a través de cuatro conocidos cuentos, la importancia de ponerse en el lugar de los demás. Estos cuentos son contados por un personaje muy peculiar, "Voluntarina" en los que por ejemplo, Cenicienta no pierde el zapato, sino las bragas

Premiada por la Obra Social y Cultural de Caja de ahorros Segovia y por Obra Social Fundación La Caixa.

Participación en varias campañas escolares.

Premio a la mejor dirección en el Festival Internacional de Oporto.



Todos los públicos

Duración: 1h

“Cuando la mujeres no podían volar”

Cuando las mujeres no podían volar trata, en clave de humor, del enfrentamiento entre el sufragismo y el socialismo en 1931, cuando se dudaba de si debía o no concederse el voto a las mujeres por miedo a que éstas lo utilizaran en contra de la República. La obra es incisiva, ácida, crítica y, como es habitual en Miralles, posee unos diálogos vertiginosos y una hilarante comicidad.

Pese a la gravedad de los temas y consciente de que humor no significa necesariamente frivolidad, Miralles intenta siempre que sus obras puedan llegar no sólo a los espectadores comprometidos, como él, con la realidad, sino también y sobre todo a un público mayoritario que busca el entretenimiento teatral y que, tras la diversión, reflexionará sobre lo que ha oído, camuflado hábilmente bajo la máscara que ríe.



Este montaje ha formado parte de la Campaña sobre la Igualdad del Ayuntamiento de Segovia.

Todos los públicos

Duración: 1h

Trotamundos

Espectáculo para todos los públicos en el que un personaje central, El Trotamundos, nos va contando su especial historia a través de varios cuentos. Música en directo, juegos, donde los niños tienen una participación activa en el desarrollo de las historias.



**Espectáculo de pequeño formato dirigido al público infantil.
Duración: 1 h**

Prohibido Suicidarse en primavera

Con este título tan original se nos presenta un sanatorio "habitado" por personajes muy peculiares, cada uno de ellos con un problema muy diferente. El sanatorio está regentado por un médico cuyo objetivo es evitar que la gente se suicide. Es una obra humorística escrita en un lenguaje muy inteligente que arrancará más de una sonrisa. La obra tiene un mensaje muy positivo pues es un canto a la vida y a la esperanza.



Todos los Públicos
1h 15m

Persona de contacto para la contratación:

Marta Cantero Díaz

C/ Jardines 1 40100 San Ildefonso (Segovia)

TLF 678555239

infopaladioarte@gmail.com

www.paladioarte.org

LA PRODUCTORA

De estos espectáculos es la Asociación Paladio Arte. Es una Asociación sin ánimo de lucro que trabaja por la integración de colectivos desfavorecidos, principalmente con personas con discapacidad física, psíquica y sensorial, a través de un medio tan eficaz como el teatro.

Gran parte de esta labor la realiza a través del Centro Especial de Empleo Paladio Arte, dedicado a la creación y representación de espectáculos teatrales. Actualmente hay 6 personas con discapacidad contratadas, el 100% de la plantilla, ya que la gestión también depende de una persona con discapacidad, el único en España con estas características.

COMPAÑÍA DE TEATRO PALADIO

Surge en Segovia en los años 1997/98, entre los espectáculos realizados están: Érase un a vez...Un cuento? Premio a la mejor dirección en el Festival internacional de Teatro de Oporto (Portugal). El Misterio del Barón Lamberlo, premio a la mejor obra infantil en el Festival de Teatro de Herrera (Sevilla). Don Perlimplan, premiada por la Dirección General de Tráfico. Voluntarina, premiada por la Obra Social y Cultural de Caja de Ahorros y Fundación La Caixa

Los miembros de la Asociación Paladio Arte llevamos dieciséis años trabajando en este sector, con gran experiencia en el mundo del teatro y la discapacidad.