

# AUTÉNTICOS

UN PROYECTO DE PALADIO ARTE

[WWW.PALADIOARTE.ORG](http://WWW.PALADIOARTE.ORG)

---

---

## ANTECEDENTES DE AUTÉNTICOS

Durante el año 2020 Paladio crea el proyecto DI-VERSOS un proyecto que quiere entremezclar la poesía y el teatro, por medio de la simbiosis entre poetas comprometidos y los integrantes de la compañía Paladio Arte. Equilibrando almas, haciendo que nuestros actores, que han actuado en grandes teatros nacionales e internacionales, interpreten/lean poemas de los artistas de la palabra, una nueva forma de interpretar cada poesía, porque cada actor de la compañía tiene una manera única de expresar y ese aspecto genuino es el que buscaremos transmitir.

Durante los ensayos de DI-VERSOS en la interacción actor/poeta donde un actor de Paladio recita el poema o lo escenifica y tiene un dialogo con el poeta, descubrimos una vez más su maravillosa y sorprendente visión sobre el mundo. Nos damos cuenta de que, aunque con algunos actores llevamos años trabajando aún no hemos descubierto todas sus posibilidades artísticas y expresivas.

DI-VERSOS también es una película realizada por Juan Carlos Gargiulo durante los ensayos e intervenciones de DI-VERSOS donde se muestra, como en todos los trabajos de Juan Carlos, la esencia más auténtica del ser humano.

TEASSER

[HTTPS://VIMEO.COM/493318131](https://vimeo.com/493318131)

---

# AUTÉNTICOS

AUTÉNTICOS es el resultado escénico del desarrollo de las intervenciones de nuestros actores en DI-VERSOS a través una dramaturgia que nos lleva a hablar de la vida, la muerte, el amor, la infancia, la igualdad... a través de autores como Calderón de la Barca, Gabriel Celaya, Shakespeare, Machado, Lorca o Mario Benedetti

## SINOPSIS

Auténticos es divertido, espontáneo, conmovedor, tierno, ingenuo, fresco, revelador y por qué no profundo, donde se muestra la esencia del ser humano.

¿Cómo ser auténticos? ¿Cómo comenzar a deshacerse de esas máscaras sociales? El ruido y la vertiginosidad moderna nos impiden pensar de verdad, reflexionar sobre quiénes somos y qué queremos realmente. La vida moderna está pensada para no dejarnos ni un minuto libre, para mantenernos corriendo continuamente hacia ninguna parte, como un hámster en su rueda. Solo tenemos que hacer pequeñas pausas de introspección, para corregir el rumbo cada cierto tiempo. Es un cambio que vale la pena.

---

## CRÉDITOS

Actores:

Juan Antonio Martín.

José David San Antolín

José Martín

Miguel Gómez.

Rubén Pascual

Pablo Tercero.

Dirección: Marsa Cantero, Pablo Tercero.

Escenografía: Rogelio Herrero, Marcos Carazo

Luces: Lola Barroso

Coordinación: Silvia Cámara Santos

Grabación, edición de vídeo: Juan Carlos Gargiulo

Producción: Paladio Arte

---

## PALADIO ARTE

Nos relacionamos con el arte contemporáneo como productora de obras y eventos culturales, como innovadora en el trabajo artístico realizado por personas con capacidades diferentes concebido no como una aportación de la sociedad al individuo sino como una aportación del individuo (como creador artístico) a la sociedad.

Arte Contemporáneo concebido como una cultura importante para sí misma, para los individuos que la desarrollan, para las formaciones culturales locales en que se inserta, para los intercambios complejos entre culturas vecinas y como una fuerza capaz de generar tendencias en el marco de la alta cultura internacional.

En 2021 Paladio Arte cumple su 25 aniversario, siendo una de las compañías con más prestigio tanto a nivel nacional como internacional, 17 producciones, colaboraciones con María Pagés -Premio Nacional de la Artes, - o el haber actuado en el Centro Dramático Nacional, avalan nuestro recorrido.





jcg 2020



JCG 2020

